



## **PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE**

### **1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE**

- Denominación del Programa de Formación: ELABORACION DE TEJIDOS EN TELARES
- Código del Programa de Formación: 52620006
- Nombre del Proyecto Formativo (si aplica): N/A
- Fase del Proyecto (si aplica): N/A
- Actividad de Proyecto Formativo (si aplica): N/A
- Competencia: OPERAR TELAR SEGÚN TÉCNICA DE CALADA MANUAL
- Resultados de Aprendizaje:
  1. SELECCIONAR MATERIALES Y HERRAMIENTAS SEGÚN PROCESO DE TEJEDURÍA EN TELAR
  2. MONTAR TELAR SEGÚN ESTRUCTURA DEL TEJIDO.
  - 3 ELABORAR TEJIDO EN TELAR SEGÚN FICHA TÉCNICA
- Duración de la Guía de Aprendizaje (horas): 96 Horas presenciales.

### **2. PRESENTACIÓN**

Señor aprendiz: Con el desarrollo de esta guía podrá aprender y apropiarse de una actividad artesanal ancestral como es el tejido en telar, y elaborar innumerables piezas artesanales únicas, las cuales tienen un gran valor cultural que ha trascendido de generación en generación. Esta técnica aporta un valor agregado muy importante, como es la innovación en los diseños, la distribución de los colores en la pieza que los hace únicos, razón por la cual, se ha mantenido vigente y posicionado en el mercado por muchos años.

Las artesanías elaboradas en telar vertical no solo aportan ingresos económicos, sino que contribuyen al rescate de las tradiciones culturales en los territorios.

Todo lo anterior permitirá que se apropien los conocimientos y procesos, a través de un trabajo colaborativo, que permita el rescate de la identidad cultural y la creación de emprendimiento.

### **3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**



- **Descripción de la(s) Actividad(es)**

### **3.1 Actividades de reflexión inicial:**

Descripción de la actividad:

De manera individual, cada aprendiz reflexiona durante 15 minutos, sobre la siguiente pregunta orientadora: ¿Cómo la elaboración de artesanías en telar vertical contribuye al emprendimiento y rescate de la identidad cultural?,

Además de su considerable **importancia** económica, la **artesanía colombiana** tiene un papel relevante en el plano social y cultural del **país**. ... Al mismo tiempo, la **artesanía** contribuye a la conservación y revitalización de la cultura autóctona.

Posteriormente, a través de una lluvia de ideas se va exponiendo de manera individual la apreciación o respuesta dada a la pregunta orientadora. Finalmente, a nivel colaborativo, se sacan las conclusiones de lo planteado.



**Ambiente requerido:** Aula convencional, dotado con 30 sillas y mesas, con buena iluminación y ventilación, parte eléctrica con enchufes en buen estado, 1 video beam, 1 tablero de acrílico.

**Materiales:** Hojas de papel, bolígrafos.

**Estrategias o técnicas didácticas activas:** El telar es el elemento encargado de mantener alineados y estirados esos hilos de urdimbre, separados en dos planos para recibir el hilo de trama y cruzarse. Ambos planos contienen un número igual de hilo de urdimbre, ya que están formados por la mitad de un par, y uno de los planos tendrá “lizados”, que son cuerdas auxiliares que sujetan los hilos para facilitar el cruce en forma rítmica y mecánica sin tener que cruzar hilo por hilo

**Materiales de formación** Hojas de papel, bolígrafos.

**Material de apoyo:** Catálogo básico planimetría telar manual

**Duración de la actividad:** 8 horas.



### 3.2 Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el aprendizaje:

Descripción de la actividad: El telar es el elemento encargado de mantener alineados y estirados esos hilos de urdimbre, separados en dos planos para recibir el hilo de trama y cruzarse. Ambos planos contienen un número igual de hilo de urdimbre, ya que están formados por la mitad de un par, y uno de los planos tendrá “lizados”, que son cuerdas auxiliares que sujetan los hilos para facilitar el cruce en forma rítmica y mecánica sin tener que cruzar hilo por hilo



**Ambiente requerido:** Aula convencional, dotado con 30 sillas y mesas, con buena iluminación y ventilación, parte eléctrica con enchufes en buen estado, 1 video beam, 1 tablero de acrílico.

Estrategias o técnicas didácticas activas: De manera individual, cada aprendiz analiza y da respuesta a las siguientes preguntas:

¿Qué es un telar vertical y qué partes lo conforman?

¿Cuál es la técnica del tejido en telar vertical?, explíquela.

Cuál es el significado de las siguientes palabras: urdimbre, lizo, trama, macana.

¿Qué piezas se pueden elaborar en un telar?

Materiales de formación: bolígrafos, papel periódico, marcadores.

Material de apoyo: Catálogo básico planimetría telar manual



Duración de la actividad: 8 horas.

### **3.3 Actividades de apropiación:**

#### **3.3.1 Conocimiento: Identificar el diseño de la pieza artesanal a tejer según ficha técnica.**

A través de una cartelera con la ficha técnica de una pieza artesanal suministrada por el instructor, los aprendices se organizarán en grupos de 5 personas. Posteriormente el instructor le entregará a cada equipo unas copias con diseños de piezas artesanales elaboradas en telar vertical, para que identifiquen el diseño según ficha técnica, seguidamente se realiza la socialización de cada uno de los equipos a sus compañeros.



Descripción de la actividad: A través de una cartelera con la ficha técnica de una pieza artesanal suministrada por el instructor, los aprendices se organizarán en grupos de 5 personas. Posteriormente el instructor le entregará a cada equipo unas copias con diseños de piezas artesanales elaboradas en telar vertical, para que identifiquen el diseño según ficha técnica, seguidamente se realiza la socialización de cada uno de los equipos a sus compañeros.

Ambiente requerido: Aula convencional, dotado con 30 sillas y mesas, con buena iluminación y ventilación, parte eléctrica con enchufes en buen estado, 1 video beam, 1 tablero de acrílico.

Estrategias o técnicas didácticas activas:

Materiales de formación: Cartulinas, marcadores, copia de ficha técnica, bolígrafos.

Material de apoyo: Formato ficha tecnica y orden de producción.

Evidencias de aprendizaje: trabajo en equipo

Instrumentos de evaluación: Cuestionario

Duración de la actividad: 8 horas.



### 3.4 Actividades de Transferencia el Conocimiento:

Descripción de la actividad: **A plicar técnica de urdido en telar vertical según ficha técnica.**

**Orientación:** El instructor dará la explicación y las orientaciones necesarias para la realización de un taller práctico donde de manera individual cada aprendiz realizará la instalación del telar vertical según requerimientos técnicos de una pieza artesanal. Esta actividad se realizara en 10 telares con igual número de aprendices y el resto del grupo hará correcciones cuando se requiera.

Posteriormente, el instructor orientará detalladamente la realización del taller práctico donde el aprendiz desarrollará el proceso de urdido en el telar vertical. De manera individual cada aprendiz realizará la práctica de urdido hasta conseguir el manejo de la actividad. El instructor evidenciará si mediante la práctica se logró la competencia o si es necesario programar otra practica adicional.



Ambiente requerido: Aula convencional, dotado con 30 sillas y mesas, con buena iluminación y ventilación, parte eléctrica con enchufes en buen estado, 1 video beam, 1 tablero de acrílico.

Estrategias o técnicas didácticas activas: Demostracion guiada, aprender haciendo

Materiales de formación: telares, fibras textiles, agujas, lanzaderas, fichas técnicas y ordenes de producción.

Material de apoyo: Catalogo básico planimetría telar manual

Evidencias de aprendizaje: urdido y trama según diseño a elaborar

Instrumentos de evaluación: Observacion directa

Duración de la actividad: 52 horas.

### 4. PLANTEAMIENTO DE EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE PARA LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO FORMATIVO.

Fase del proyecto formativo	Actividad del proyecto formativo	Actividad de Aprendizaje	Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
N/A	N/A		Evidencia de conocimiento:	Interpreta ficha técnica de acuerdo con requerimientos de producción.	Técnica de evaluación: formulación de preguntas. Instrumento de evaluación:



			<p>Evidencia desempeño:</p> <p>de</p> <p>Evidencia producto:</p>	<p>Realiza cálculo de materia prima acuerdo con tipo de producto y orden de producción. Selecciona materiales y herramientas para el tejido de acuerdo con el diseño artesanal. Prepara lugar de trabajo de acuerdo con normativa de salud y seguridad en el trabajo. Selecciona fibras textiles según el diseño del producto artesanal. Organiza hilos en la urdimbre de acuerdo con requerimiento técnico. Controla tensión de los hilos de urdimbre de acuerdo con requerimientos técnicos.</p>	<p>Cuestionario de preguntas sobre componentes de la ficha técnica, cálculo de materia prima, selección de materiales y alistamiento de puesto de trabajo.</p> <p>Técnica de evaluación: observación. Instrumento de evaluación: lista de chequeo</p>
--	--	--	--	--	---



				Instala telar con urdido según requerimiento técnico.	
			<p>Evidencia de conocimiento:</p> <p>Evidencia de Desempeño</p> <p>Evidencia de producto</p>	<p>Aplica técnicas de tejido en telar vertical, según ficha técnica.</p> <p>Elabora tejido de pieza artesanal en telar vertical de acuerdo con ficha técnica.</p> <p>Aplica remates y acabados al tejido de acuerdo con la pieza artesanal.</p>	<p>Técnica de evaluación: formulación de preguntas.</p> <p>Instrumento de evaluación: Cuestionario de preguntas sobre selección de fibras, organización de hilos, control de tensión en urdimbre, instalación de urdimbre.</p> <p>Técnica de evaluación observación.</p> <p>Instrumento de evaluación: lista de chequeo a urdido del telar.</p> <p>Técnica de evaluación observación</p> <p>Instrumento de evaluación: lista de chequeo a proceso de</p>



					instalación de urdido del telar.
--	--	--	--	--	----------------------------------

## 5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

**TELAR:** Se denomina telar, el dispositivo que se utiliza para tejer.

**FICHA TECNICA:** Es un documento que describe las características principales, la composición, y las aplicaciones de un producto, aportando información detallada sobre los aspectos del mismo.

**LISOS:** Cada uno de los hilos en que los tejedores dividen la seda o estambre para que pase la lanzadera.

**TRAMA:** Conjunto de hilos, que cruzados con los de la urdimbre, forman una tela.

**REMATE:** Acción de acabar completamente una cosa, elemento que constituye el final de una cosa.

**URDIMBRE:** Conjunto de hilos colocados en paralelo y a lo largo en el telar para pasar por ellos la trama y formar un tejido.

**FIBRAS:** Conjunto de filamentos o hebras susceptibles de ser usados para formar hilos.

**PIEZA ARTESANAL:** El que una pieza sea considerada como artesanal va más allá del hecho de que sea hecha a mano, o por las arduas horas de trabajo invertidas en cada una de ellas, sino que además una artesanía engloba un concepto más extenso en donde la carga cultural de la región donde es elaborada se refleja en la misma.

## 6. REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

Jiménez González J. (1989) en santa cruz de Tenerife, el telar tradicional.

Am Niño Nieto (1996) Santafé de Bogotá enero 1996. Tejeduría en lana en telar vertical y horizontal.

Giordano C. (2013) Argentina, telar vertical del pueblo Mapuche

## 7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
--	--------	-------	-------------	-------





Autor (es)	MARIA CRISTINA MARTINEZ VARGAS	INSTRUCTORA	CAMPESENA	FEBRERO 11 2026
------------	-----------------------------------	-------------	-----------	-----------------

**8. CONTROL DE CAMBIOS** (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					